

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Ленинское»
Энгельсского муниципального района Саратовской области**

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора по УВР
МОУ «ООШ с. Ленинское»
_____ /Гришина И.Ю./**

УТВЕРЖДАЮ

**Директор
МОУ «ООШ с. Ленинское»
_____ /Савиных Л.В./
Приказ № 126 от 01.09.2022**

Рабочая учебная программа
по учебному предмету **«Технология»**
для обучающихся 1-4 классов
на 2022/2023 учебный год

**Составитель: члены ШМО учителей
начальных классов**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана для обучающихся 1-4-х общеобразовательных классов муниципального общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа с. Ленинское» Энгельсского района Саратовской области с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Основной образовательной программы НОО школы; Примерной программы по технологии; Требований к оснащению учебного процесса по технологии; Федеральным перечнем учебных пособий, допущенных к использованию в учебном процессе на основе программы ФГОС Технология. Авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология. Рабочие программы»: 1–4 классы: издательство. — М.: Просвещение, 2014.

Программа обеспечена Линией УМК «Школа России». 1-4 классы Лутцева Е.А., Зуева Т.П. .Технология - М. Просвещение, 2015. Программа рассчитана на изучение предмета «Технологии» в 1-4 классах в объеме 135 учебных часов.

Учебный предмет «Технология» рассчитан на 135 ч.

В 1 классе на изучение предмета «Технологии» отводится– 1 час в неделю, 33 часа в год; во 2 – 4 классах по 34 часа в год, 1 час в неделю.

В связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" рабочая программа воспитания в МОУ реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности. В урочной деятельности по предмету «Технология» реализуется модуль «Школьный урок».

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология» в начальной школе:

Выпускники на уровне начального общего образования получают: начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; получит общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития; первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Выпускники научатся использовать: приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий; решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач; заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Выпускники овладеют: начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; получит первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности,

Выпускники начального общего образования научатся искать, отбирать,

пренеобходимую печатную и электронную информацию; познакомится с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

Выпускники получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научится самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

представлять более распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия самообслуживания и доступные виды домашнего труд

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами, чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Содержание учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,

самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и

окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы

соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Тематическое планирование

Технология 1 класс (1 часа в неделю, всего 33 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Реализация программы воспитания	Количество часов	Количество лабораторных , практических работ, экскурсий)
1.	Природная мастерская	Модуль « Школьный урок»	8ч	экскурсий-3
2.	Пластилиновая мастерская	Модуль « Школьный урок»	5ч	
3.	Бумажная мастерская	Модуль « Школьный урок»	16ч	
4.	Текстильная мастерская	Модуль « Школьный урок»	4ч	

Технология 2 класс (1 часа в неделю, всего 34 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Реализация программы воспитания	Количество часов	Количество лабораторных , практических работ, экскурсий)
1.	Художественная мастерская	Модуль « Школьный урок»	9ч	
2.	Чертёжная мастерская	Модуль « Школьный урок»	6ч	
3.	Конструкторская мастерская	Модуль « Школьный урок»	11ч	
4.	Рукодельная мастерская	Модуль « Школьный урок»	8ч	

Технология3 класс (1 часа в неделю, всего 34 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Реализация программы воспитания	Количество часов	Количество лабораторных , практических работ, экскурсий)
1.	Информационная мастерская	Модуль « Школьный урок»	3ч	
2.	Мастерская скульптора	Модуль « Школьный урок»	6ч	
3.	Мастерская рукодельницы	Модуль « Школьный урок»	7ч	
4.	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	Модуль « Школьный урок»	11ч	

5.	Мастерская кукольника	Модуль « Школьный урок»	7ч	
----	-----------------------	-------------------------	----	--

Технология 4 класс (1 часа в неделю, всего 34 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Реализация программы воспитания	Количество часов	Количество лабораторных , практических работ, экскурсий)
1.	Информационная мастерская	Модуль « Школьный урок»	4ч	
2.	Проект «Дружный класс»	Модуль « Школьный урок»	3 ч	
3.	Студия «Реклама»	Модуль « Школьный урок»	3 ч	
4.	Студия «Декор интерьера»	Модуль « Школьный урок»	5 ч	
5.	Новогодняя студия	Модуль « Школьный урок»	3ч	
6.	Студия «Подарки»	Модуль « Школьный урок»	4ч	
7.	Студия «Мода»	Модуль « Школьный урок»	7ч	
8.	Студия «Игрушки»	Модуль « Школьный урок»	5ч	

Технология

№	Раздел	Вопросы воспитания
1 класс		
1	Природная мастерская	Наблюдение за предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. Формирование представлений о многообразии растений. Осмысление необходимости бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, окружающему материальному пространству. Воспитание уважительного отношения к людям профессий, связанных с земледелием.
2	Пластилиновая мастерская	Формирование умения оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству. Осознание необходимости уважительного отношения к людям разного труда. Осваивание умения помогать друг другу в совместной работе.
3	Бумажная мастерская	Соблюдение правил техники безопасной работы с ножницами и клеем. Осваивание умения работать в группе — изготовление отдельных детали композиции и объединять их в единую композицию. Оценивание результатов своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.) Осваивание умений договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе. Осмысливание своего эмоционального состояния от работы, сделанной для себя и других. Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. Воспитание уважительного отношения к военным, ветеранам войн, женщинам и девочкам.
4	Текстильная мастерская	Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда, к культуре своего народа. Соблюдение правил техники безопасности с ножницами, иглой и булавками
2 класс		
1	Художественная мастерская	Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции). Осмысливание необходимости бережного отношения к окружающей природе, к труду мастеров. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной

		работе.
2	Чертежная мастерская	Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Уважительное отношение к людям труда и результатам их труда.
3	Конструкторская мастерская	Уважительное отношение к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Формирование умений работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество. Осваивание умений договариваться и помогать друг другу в совместной работе. Формирование представлений о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации.
4	Рукодельная мастерская	Воспитание уважительного отношения к труду мастеров. Формирование общего представления об истории вооружения армий России в разные времена, о профессиях женщин в современной российской армии. Осваивание умения договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
3 класс		
1	Информационная мастерская	Воспитание уважительного отношения к труду мастеров. Осознание и соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; Бережное отношение к техническим устройствам. Умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса.
2	Мастерская скульптора	Осознание силы природы как источника вдохновения и идей скульптора. Развитие эстетических чувств через знакомство с мелкой скульптурой России, художественными промыслами, отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Соблюдение правил безопасной работы канцелярским ножом. Воспитание уважительного отношения к труду мастеров.
3	Мастерская рукодельниц	Формирование представлений о трудовой деятельности и ее значении в жизни человека. Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам. Развитие интереса к историческим традициям своего края и России. Воспитание интереса к культурному наследию своего края, традиционным вышивкам разных регионов России, использованием вышивок в современной одежде, работой вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Воспитание уважительного отношения к труду мастеров.
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	Осознание рукотворного мира как результата труда человека. Оценка разнообразия предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Воспитание уважительного отношения к труду инженера-конструктора, художника-декоратора. Формировать элементарные общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

5	Мастерская кукольника	Привлечение внимания учащихся к возможностям вторичного использования предметов одежды.
4 класс		
1	Информационная студия	Воспитание самостоятельного наблюдения и сравнения художественно-конструкторских особенностей различных изделий. Осознание книги (письменность) как древнейшей информационной технологии.
2	"Дружный класс"	Осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.
3	Студия "Реклама"	Осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.
4	Студия "Декор интерьера"	Осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли. Воспитание интереса к истории художественной техники декупажа.
5	Новогодняя студия	Воспитание интереса к истории новогодних традиций России и других стран, главным героям новогодних праздников разных стран.
6	Студия "Мода"	Воспитание интереса к истории костюма, культуры народов России и мира, видам аксессуаров одежды, ее отделкой вышивкой. Привлечение внимания к профессиям людей, в которых используются специальные костюмы. Формирование культуры внешнего вида через знакомство с историей школьной формы, ее назначении, обсуждение требований к форме (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Соблюдение правил техники безопасности с инструментами.
7	Студия "Подарки"	Осуществление сотрудничества в малой группе, умений договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли. Формирование представлений о наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Развитие любознательности и мотивации к учебной деятельности через историю (Царь-пушка, история Международного женского дня 8 Марта).
8	Студия "Игрушки"	Привлечение внимания учащихся к российским традиционным игрушечным промыслам и современным игрушкам (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Формирование бережного отношения к своим вещам и игрушкам.

Содержание учебного предмета «Технология».

1 класс – 33 часа

Природная мастерская (8 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (6 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (14 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (5 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2-й класс – 34 часа

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли

вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (7 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

3класс- 34 часа

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (5 часов)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги